



תקנון תחרות הסרטים הישראליים בנושאי זכויות אדם

פסטיבל סולידריות לקולנוע וזכויות אדם מזמין יוצרי קולנוע להגיש את סרטיהם למסלולי תחרות הסרטים הישראליים לשנת 2022

תנאי קבלה:

- ההשתתפות בתחרויות היא לסרטים ישראליים משנת 2021 או משנת 2022 בלבד.
- סרט שמוגש לתחרות עומד בהגדרה של "סרט ישראלי" לפי חוק הקולנוע, התשס"ה – 2005.
- ההשתתפות בתחרויות פתוחה לסרטים שטרם הוקרנו או שודרו בישראל בכל מסגרת פומבית כלשהי (לרבות בפני קהל, בטלוויזיה ו/או בסטרימינג).
- תנאי לקבלת סרט לתחרות הוא שהקרנת הבכורה בישראל תהיה בפסטיבל סולידריות 2022. סרט שהוקרן או יוקרן בישראל לפני ההקרנה בפסטיבל ייפסל מהשתתפות בתחרות, **למעט סרטי סטודנטים שהוקרנו בפסטיבל ייעודי לסרטי סטודנטים ו/או בערב סרטי גמר בית ספרי.**
- סרט שהוגש בעבר לתחרות אינו יכול להיות מוגש פעם נוספת.
- הסרט יוגש לפסטיבל בידי בעל מלוא הזכויות ו/או הרשיונות הנדרשים עד **15.9.2022**

מסלולי התחרות:

- **תחרות הסרטים באורך מלא** - ניתן להגיש סרטים תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של 60 דק' לפחות.
- **תחרות הסרטים באורך בינוני** - ניתן להגיש סרטים תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של 41 דק' עד 59 דק'.
- **תחרות הסרטים הקצרים** - ניתן להגיש סרטים תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של עד 40 דק'.
- **תחרות סרטי סטודנטים** - ניתן להגיש סרטי גמר תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של עד 40 דק'.
- הפסטיבל רשאי להכריז על מסלולים נוספים ו/או אחרים לתחרויות לסרטים ישראליים ובינלאומיים.
- הפסטיבל רשאי להזמין ולהקריין סרטים שלא במסגרת התחרות.

הרשמה:

- יש למלא ולשלוח את טופס ההרשמה בשלמותו
- המועד הסופי **לשליחת הטפסים** הוא **15 בספטמבר 2022**
- הפסטיבל איננו מתחייב למיין סרטים שתהליך הרשמתם לתחרות לא הושלם במועד.

מיון הסרטים לתחרות:

- ועדה אמנותית מטעם הפסטיבל תצפה בסרטים ותחליט אילו סרטים יתקבלו לתחרות.
- למנהלי הפסטיבל שמורה זכות ההחלטה הסופית לגבי הבחירה בסרטים והשיבוץ במסלולים השונים.
- הודעה רשמית על קבלה לתחרות ו/או לפסטיבל תימסר למגישי הסרטים במייל שצויין על ידם בטופס ההרשמה עד **30.9.2022**.
- ההחלטה של הפסטיבל היא סופית.

סרטים שהתקבלו לתחרות:

מגיש סרט שהתקבל לתחרות מחויב להשלים ולעדכן מידע על הסרט שנמסר לפסטיבל בטופס ההגשה ולהעביר לפסטיבל את החומרים הנדרשים על פי הנחיות הפסטיבל עד **5.10.2022**, ובכלל זה:

- 3 צילומי סטילס מתוך הסרט באיכות 300dpi
- תצלום של הבמאי באיכות 300dpi
- טריילר של הסרט באורך עד 3 דקות

עותק הקרנה של הסרט יועבר לפסטיבל עד **5.10.2022**.
כל הסרטים בתחרות יוקרנו בגרסה דו לשונית, עברית-אנגלית.
עותק הקרנה של סרט דובר עברית יוקרן בפורמט DCP או בפורמט שיידרש בידי הפסטיבל עם כתוביות באנגלית מוטבעות על התמונה.
עותק הקרנה של סרט דובר אנגלית יוקרן בפורמט DCP או בפורמט שיידרש בידי הפסטיבל עם כתוביות בעברית מוטבעות על התמונה.
סרטים דוברי שפות נוספות יתורגמו בהתאמה לעברית ואנגלית.

הפקת עותק ההקרנה והחומרים הנדרשים תיעשה על ידי מגישי הסרטים ועל חשבונם.

הפסטיבל אינו מתחייב לכולל, להקרין ו/או לפרסם בתכנית הפסטיבל סרטים שהתקבלו לפסטיבל ולא יישלחו עבורם כל החומרים הנדרשים על פי הנחיות הפסטיבל.

זכויות וקניין רוחני

הגשת הסרט לפסטיבל מהווה הצהרה והתחייבות של המגיש כי:

- המגיש הוא הבעלים הבלעדי ו/או מחזיק בדין במלוא הזכויות והרשיונות בסרט
- אין בהגשת ההצעה הפרה של זכויות כלשהן של צד ג'
- לא קיימת כל מניעה להקרנת הסרט במסגרת הפסטיבל
- לא נדרש כל אישור צד ג' ו/או כל תשלום, לרבות תמלוגים, לשם הקרנת הסרט במסגרת ובידי הפסטיבל

בעצם הגשת הסרט לתחרות מוקנית לפסטיבל הזכות לערוך ולתרגם את המידע שניתן על הסרט ולעשות שימוש בחומרים כתובים, בטריילר, בקטעים מתוך הסרטים ובצילומי הסטילס באתרי האינטרנט של הפסטיבל ובמסגרת יחסי הציבור ופעילויות השיווק של הפסטיבל בכל מדיה ובכל זמן ומקום.

הפסטיבל רשאי להקרין במסגרת הפסטיבל ללא תמורה כל סרט שייבחר לפסטיבל מספר פעמים ובשעות על פי שיקול דעתו.

תצוגה והקרנה

הקרנת הסרטים תתבצע במהלך הפסטיבל, בתאריכים 1-10.12.2022

- עותק הקרנה של הסרט יועבר לפסטיבל עד **5.10.2022**
- סרטים דוברי עברית יוגשו עם כתוביות באנגלית מוטבעות על התמונה
- סרטים שאינם דוברי עברית יוגשו עם כתוביות בעברית ובאנגלית מוטבעות על התמונה

הפסטיבל רשאי לבטל את ההשתתפות בתחרות של סרט אשר עותק ההקרנה שלו בפורמט המבוקש וכל החומרים הנדרשים לא יתקבלו במועד במשרדי הפסטיבל.

מגישי הסרטים יישאו במלוא הוצאות המשלוח של עותק ההקרנה אל משרדי הפסטיבל, ובכלל זה מלוא תשלום הביטוח וההוצאות הנלוות לסרטים אשר יתקבלו לפסטיבל. לפסטיבל שמורה הזכות לסרב לקבל חבילות שנדרש תשלום עבורן.

לפסטיבל שמורה הזכות לערוך מהדורה מקוונת או היברידית של הפסטיבל ולהקדיש במסגרתה את סרטי התחרות.

שיפוט

- חבר השופטים הכולל אנשי מקצוע מתחומי הקולנוע והתרבות יימונה בידי הנהלת הפסטיבל ויצפה בסרטים במועדים שייקבעו על ידיה.
- החלטות חבר השופטים עצמאיות, סופיות ומחייבות את המשתתפים ואת הפסטיבל, ובכלל זה את הנהלת הפסטיבל, השותפים בהפקתו ונותני חסויות ופרסים.

כללי

- הגשת סרט לפסטיבל תחשב אישור לקריאת התקנון והסכמה כי התקנון חל על המגישים ומחייב אותם.
- לא ניתן לבטל הרשמה של סרט שהתקבל לתחרות ולא ניתן לחזור מכל הסכמה שניתנה עם הגשתו.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לקבוע כללים נוספים ו/או לשנות את התקנון, וכל שינוי כזה יחייב את מגישי הסרטים ובכלל זה את מגישי סרטים שיתקבלו לתחרות.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל ו/או לשנות את מסלולי התחרות, התחרות, מועד הפסטיבל, פורמט הפסטיבל ו/או את קיום הפסטיבל.
- מגישי הסרטים מוותרים על כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה כלפי הפסטיבל וצוות הפסטיבל.
- מובהר ומוסכם כי הדין החל על תקנון זה הוא הדין הישראלי בלבד וכי כל מחלוקת אשר לא תגיע לפתרונה באמצעי גישור תועבר לבית המשפט המוסמך בתל אביב-יפו.