



פסטיבל סולידריות לקולנוע וזכויות אדם **Save The Date** **10-19.12.2026**

תקנון תחרויות הסרטים הישראליים בנושאי זכויות אדם

פסטיבל סולידריות לקולנוע וזכויות אדם מזמין יוצרות ויוצרי קולנוע
ישראליים להגיש את סרטיהם למסלולי תחרויות הסרטים לשנת 2026

תנאי קבלה:

- ההשתתפות בתחרויות היא לסרטים ישראליים משנת 2025 ו-2026 בלבד.
- ההשתתפות בתחרויות פתוחה לסרטים שטרם הוקרנו או שודרו בישראל בכל מסגרת כלשהי (לרבות באופן פיזי בפני קהל, בטלוויזיה ו/או באופן מקוון).
- תנאי לקבלת סרט לתחרויות הוא שהקרנת הבכורה בישראל תהיה בפסטיבל סולידריות 2026.
- סרט שהוקרן או יוקרן בישראל לפני ההקרנה בפסטיבל ייפסל מהשתתפות בתחרות, למעט סרטי סטודנטים שהוקרנו בפסטיבל ייעודי לסרטי סטודנטים ו/או בערב סרטי גמר בית ספרי.
- סרט שהוגש בעבר לתחרות הסרטים של פסטיבל סולידריות אינו יכול להיות מוגש פעם נוספת.
- הסרט יוגש לפסטיבל בידי בעל. ת. מלוא הזכויות ו/או הרשיונות הנדרשים עד **9 בספטמבר 2026**.

מסלולי התחרות:

- **תחרות סרטים באורך מלא** – ניתן להגיש סרטים תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של 60 דק' לפחות.
- **תחרות סרטים עצמאיים קצרים** – ניתן להגיש סרטים תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של עד 40 דק'.
- **תחרות סרטי סטודנטים** – ניתן להגיש סרטי גמר תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של עד 40 דק'.
- הפסטיבל רשאי להכריז על מסלולים נוספים לתחרויות הסרטים ו/או לבטל חלק מהמסלולים.
- הפסטיבל רשאי להזמין ולהקרין סרטים שלא במסגרת התחרות.

הרשמה:

- יש למלא ולשלוח את טופס ההרשמה בשלמותו.
- המועד הסופי **לשליחת הטפסים** הוא **9 בספטמבר 2026**.
- הפסטיבל איננו מתחייב למיין סרטים שתהליך הרשמתם לתחרות לא הושלם במועד.

מיון הסרטים לתחרות:

- ועדה אמנותית מטעם הפסטיבל תצפה בסרטים ותמליץ למנהלי הפסטיבל על סרטים הראויים להתקבל לתחרות.
- למנהלי הפסטיבל שמורה זכות ההחלטה הסופית לגבי הבחירה בסרטים שישתתפו בתחרות והשיבוץ במסלולים השונים.
- הודעה רשמית על קבלה לתחרות ו/או לפסטיבל תימסר למגישי. וות הסרטים במייל שצויין על ידם בטופס ההרשמה עד **30 בספטמבר 2026**.
- ההחלטה של הפסטיבל היא סופית.

סרטים שהתקבלו לתחרות:

מגישי. וות סרטים שהתקבלו לתחרות מחויבים. וות להשלים ולעדכן מידע על הסרט שנמסר לפסטיבל בטופס ההרשמה ולהעביר לפסטיבל את החומרים הנדרשים על פי הנחיות הפסטיבל עד **10 באוקטובר 2026**, ובכלל זה:

- 3 צילומי סטילס מתוך הסרט באיכות 300dpi.
- תצלום של הבמאי. ת באיכות 300dpi.
- פוסטר של הסרט
- טריילר של הסרט באורך עד 3 דקות.
- קובץ של הסרט בפורמט 4MP.

עותק הקרנה של הסרט בפורמט DCP יועבר לפסטיבל עד **15 באוקטובר 2026**.
כל הסרטים בתחרות יוקרנו בגרסה דו לשונית, עברית-אנגלית.
עותק הקרנה של סרט דובר עברית יוקרן בפורמט DCP עם כתוביות באנגלית מוטבעות על התמונה.

עותק הקרנה של סרט דובר אנגלית יוקרן בפורמט DCP עם כתוביות בעברית מוטבעות על התמונה.

סרטים דוברי שפות נוספות יתורגמו בהתאמה לעברית ואנגלית:

- עותק הקרנה של סרט דובר עברית יוקרן בפורמט DCP עם כתוביות באנגלית מוטבעות על התמונה.
- עותק הקרנה של סרט דובר אנגלית יוקרן בפורמט DCP עם כתוביות בעברית מוטבעות על התמונה.
- סרטים דוברי שפות נוספות יתורגמו בהתאמה לעברית ואנגלית.

הפקת עותק ההקרנה והחומרים הנדרשים תיעשה על ידי מגישי.ות הסרטים ועל חשבונם.

הפסטיבל אינו מתחייב לכולל, להקרין ו/או לפרסם בתכנית הפסטיבל סרטים שהתקבלו לפסטיבל ולא יישלחו עבורם כל החומרים הנדרשים על פי הנחיות הפסטיבל.

מגישי.ות הסרטים יישאו במלוא הוצאות המשלוח של עותק ההקרנה אל משרדי הפסטיבל, ובכלל זה מלוא תשלום הביטוח וההוצאות הנלוות לסרטים אשר יתקבלו לפסטיבל. לפסטיבל שמורה הזכות לסרב לקבל חבילות שנדרש תשלום עבורן.

זכויות וקניין רוחני

הגשת הסרט לפסטיבל מהווה הצהרה והתחייבות של המגיש כי:

- המגיש הוא הבעלים הבלעדי ו/או מחזיק בדין במלוא הזכויות והרשיונות בסרט.
- אין בהגשת ההצעה הפרה של זכויות כלשהן של צד ג'.
- לא קיימת כל מניעה להקרנת הסרט במסגרת הפסטיבל.
- לא נדרש כל אישור צד ג' ו/או כל תשלום, לרבות תמלוגים, לשם הקרנת הסרט במסגרת ובידי הפסטיבל.

בעצם הגשת הסרט לתחרות מוקנית לפסטיבל הזכות לערוך ולתרגם את המידע שניתן על הסרט ולעשות שימוש בחומרים כתובים, בטריילר, בקטעים מתוך הסרטים ובצילומי הסטילס באתרי האינטרנט של הפסטיבל, בערוצי הדיגיטל של הפסטיבל ובמסגרת יחסי הציבור ופעילויות השיווק של הפסטיבל בכל מדיה ובכל זמן ומקום.

הפסטיבל רשאי להקרין במסגרת הפסטיבל ללא תמורה כל סרט שייבחר לפסטיבל מספר פעמים ובשעות על פי שיקול דעתו.

תצוגה והקרנה

הקרנת הסרטים תתבצע במהלך פסטיבל סולידריות 2026, בתאריכים **10 עד 19 בדצמבר 2026**.

הפסטיבל יעניק למגישי.ות הסרטים שהתקבלו מספר סביר של כרטיסי כניסה למוזמנים להקרנות של סרטיהם ולטקס חלוקת הפרסים.

יוצרי הסרטים שיתקבלו לתחרות – במאי.ת, תסריטאי.ת ומפיק.ה – מתחייבים להשתתף בהקרנות של סרטיהם במסגרת הפסטיבל ובטקס חלוקת הפרסים.

הפסטיבל רשאי לבטל את ההשתתפות בתחרות של סרט אשר עותק ההקרנה שלו בפורמט המבוקש וכל החומרים הנדרשים לא יתקבלו במועד במשרדי הפסטיבל.

לפסטיבל שמורה הזכות לערוך מהדורה מקוונת או היברידית של הפסטיבל ולהקדין במסגרתה את הסרטים שהתקבלו.

שיפוט והכרזה על הסרטים הזוכים

- חבר השופטים של נשות ואנשי מקצוע מתחומי הקולנוע, התרבות וזכויות אדם יימונה בידי הנהלת הפסטיבל ויצפה בסרטים במועדים שייקבעו על ידיה.
- החלטות חבר השופטים עצמאיות, סופיות ומחייבות את המשתתפים. ואת הפסטיבל, ובכלל זה את הנהלת הפסטיבל, השותפים בהפקתו ונותני חסויות ופרסים.
- ההכרזה על הסרטים הזוכים בתחרויות תיערך בטקס חלוקת הפרסים במועד שייקבע לפי שיקול הנהלת הפסטיבל.

בללי

- הגשת סרט לפסטיבל תחשב אישור לקריאת התקנון והסכמה כי התקנון חל על מגישי. ואת הסרטים ומחייב אותם.
- לא ניתן לבטל הרשמה של סרט שהתקבל לתחרות ולא ניתן לחזור מכל הסכמה שניתנה עם הגשתו.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לקבוע כללים נוספים ו/או לשנות את התקנון, וכל שינוי כזה יחייב את מגישי. ואת הסרטים ובכלל זה את מגישי. ואת סרטים שיתקבלו לתחרות.
- הנהלת הפסטיבל רשאית לבטל ו/או לשנות את מסלולי התחרות, התחרות, מועד הפסטיבל, אתר הפסטיבל, פורמט הפסטיבל ו/או את קיום הפסטיבל.
- מגישי. ואת הסרטים מוותרים. ואת על כל תביעה ו/או טענה ו/או דרישה כלפי הפסטיבל וצוות הפסטיבל. מובהר כי הפסטיבל לא יישא בכל עלות ביטול או דחייה של הפסטיבל מטעמים בטחוניים, בריאותיים ו/או אחרים.
- יוצרי. ואת סרטים שיתקבלו לפסטיבל מתחייבים. ואת להשתתף בפעילות שיווק, פרסום ויחסי ציבור של הפסטיבל.
- הדין החל על תקנון זה הוא הדין הישראלי בלבד וכי כל מחלוקת אשר לא תגיע לפתרון באמצעות גישור תועבר לבית המשפט המוסמך בתל אביב-יפו.

